**المؤتمر الدولي العاشر حول الوحي أساس الحضارة (SWAT 2025)**

**(Title in Arabic: Font Traditional Arabic, Size 18, Bold, Centre Aligment)**

First Author i, Second Author ii, Third Author iii

**(Author: Font Times New Roman, Size 12, Capitalize Each Word, Centre Aligment, Line & Spacing 1.0)**

i (Corresponding author). Senior Lecturer, Faculty of Quranic and Sunnah Studies, Universiti Sains Islam Malaysia. Email: xxxx@usim.edu.my

ii Designation, Institution. email@email.com

iii Designation, Institution. email@email.com

**ملخص البحث**

يرجى من الباحث أن لا يزيد عدد الكلمات في ملخص البحث عن 350 كلمة، وأن يتضمن الملخص النقاط الآتية حول الموضوع بصورة وجيزة: خلفية البحث وأهميته، مشكلة البحث، أهداف البحث، المناهج المستخدمة للوصول إلى الأهداف وبعض النتائج المهمة و 5 من الكلمات المفتاحية.

**(Abstract: Font Traditional Arabic, Size 16, Justify, Line & Spacing 1.0)**

**الكلمات المفتاحية:** كلمة1، كلمة2، كلمة3

**مقدمة البحث (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

الفقرة الأولى. **(الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, justify**)**

الفقرة الثانية.

الفقرة الثالثة.

**أهداف البحث (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

1.

**منهج البحث (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

الفقرة الأولى. **(الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, justify**)**

الفقرة الثانية.

الفقرة الثالثة.

**المبحث الأول (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

الفقرة الأولى. **(الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, justify**)**

الفقرة الثانية.

الفقرة الثالثة.) اسم المؤلف، (2000.

**المبحث الثاني (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

الفقرة الأولى. **(الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, justify**)**

الفقرة الثانية.

الفقرة الثالثة.) اسم المؤلف، (2000.

**أولا:**

**ثانيًا**:

**ثالثًا:** كان ……، كما في قوله تعالى: **(وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاء أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاء وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ)** (هود: 44)،.

**الخاتمة (الخط:Traditional Arabic** , **حجم الخط**: 16, **تباعد الأسطر:** 1.0, bold , **يمين)**

**شكر وتقدير** (الخط:Traditional Arabic , حجم الخط: 16, تباعد الأسطر: 1.0, bold , يمين)

**قائمة المصادر والمراجع**

**(الخط :Traditional Arabic , حجم الخط :16, bold , يمين)**

**( تبدأ فقرة الأولى بدون tab) (بدون italic لموضوع الكتب) (تأكد من أن اسم المؤلف بحسب ترتيب الأبجدية)**

إبراهيم، كمال عبد العزيز، (2006م). بلاغة الفرائد الفذة في القرآن الكريم (المضارع نموذجًا). مصر: الدار الثقافية، ط1.

إبراهيم، كمال عبد العزيز، (2010م). لغة الجسد في القرآن الكريم دراسة بلاغية. مصر: الدار الثقافية.

ابن أبي الإصبع، عبد العظيم بن عبد الواحد. (1983م). تحرير التحبير، ت: حفني شرف. القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

الآلوسي، محمود بن عبدالله. (1415ه)‍. روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني. ت: علي عبد الباري عطية. بيروت: دار الكتب العلمية.

الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف. (1403هـ). البحر المحيط. بيروت: دار الفكر، ط2.

الزجاج، علي إبراهيم. (1988م). معاني القرآن وإعرابه. ت: عبد الجليل شلبي. بيروت: عالم الكتب.

الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر. (1407ه‍). الكشاف عن خقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. بيروت: دار الكتاب العربي.

السيوطي، ( 1988م). معترك الأقران في إعجاز القرآن. بيروت: دار الكتب العلمية.

ابن عاشور، محمد الطاهر. (1984م). التحرير والتنوير. تونس: الدار التنوسية.

ابن فارس. (1991م). مقاييس اللغة. ت: عبد السلام هارون. مصر: دار الجيل.

قطب، سيد. (1402ه). في ظلال القرآن. مصر: دار الشروق، ط11.

ياسوف، أحمد. (1994م). جمالية المفردة القرآنية في كتب الإعجاز. سوريا: دار المكتبي، ط1.

الكحيل، عبد الدايم، التناسق البياني لكلمات القرآن الكريم، موسوعة الإعجاز في القرآن والسنة www.quran-m.com تاريخ التصفح: 4/4/2012م.

جامعة الإمام محمد بن سعود. (2/9/2007م). من بلاغة القرآن في سورة الإنسان.انظر موقع: [www.uqu.edu.sa/page/ar/114393](http://www.uqu.edu.sa/page/ar/114393)